



**Formación de
Psicodrama
en el Perú**

Organizada por:

ESCUELA VENEZOLANA DE PSICODRAMA (EVP Caracas)
ASOCIACIÓN DE PSICODRAMA Y SOCIOMETRÍA DEL ECUADOR (APSE Quito)
y ESCUELA DE ARTE Y PSICODRAMA (A&P Buenos Aires)



Directores Docentes para el Programa:

EDWIN MUÑOZ (Venezuela)
SANTIAGO JÁCOME (Ecuador)
y ADRIANA PITERBARG (Argentina)

Organizadores Locales:

Producción: CESAR AVILES
Co-Producción: GIANCARLO CORDIGLIA
DIRECTOR DE GESTALT GRUPO PERU



Aval Internacional:

FORO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA (FIP)



FORO
IBEROAMERICANO DE
PSICODRAMA

Formación de ***YO - AUXILIARES*** *en Psicodrama*

1.- SOBRE EL PSICODRAMA

Jacob-Lévy Moreno, psiquiatra judío de origen rumano, es considerado como “el padre” de la Psicoterapia de Grupo. Sus planteamientos sobre Role-Playing, Sociometría, Personalidad, Psicoterapia y Relaciones Humanas son la inspiración básica para diferentes Programas de Formación y Experimentación, desarrollados en diversas Instituciones a lo largo de Iberoamérica, por citar las experiencias más cercanas.

El **Psicodrama**, además de un modelo teórico en el campo de la Psicología y Psiquiatría, es un potente método de acción y exploración de la experiencia humana y el desarrollo personal, el cual se ha convertido en uno de los Enfoques Psicoterapéuticos grupales de mayor expansión y reconocimiento a nivel mundial, a lo largo de los últimos 60 años, tanto en el campo Clínico, incluyendo la Psicoterapia Individual y el Manejo de Grupos, como en las áreas de la Educación, la Investigación Social, el mundo Organizacional/Empresarial, el Trabajo Comunitario y Familiar, e incluso hasta en el universo de las Artes, el Mercadeo o las Ciencias Políticas.

2.- SOBRE LA FORMACIÓN

El propósito fundamental de estos Programas es el entrenamiento de estudiantes avanzados y profesionales del Área de la Salud, Profesionales de Ayuda, Conductores de Grupos y similares, interesados todos ellos en el Modelo Psicodramático, así como la divulgación del mismo mediante el acercamiento vivencial del público en general.

En su fase más intensiva, se propone adentrar y entrenar a los participantes en la práctica psicodramática, partiendo de lo vivencial a lo técnico-teórico, mediante la experimentación, el diseño y la facilitación de Ejercicios de Caldeamiento y el uso estructurado de las Técnicas Psicodramáticas, con énfasis en su fundamentación y adecuación, teniendo para éllo, como recursos de trabajo, situaciones reales emergentes del propio grupo, así como pruebas de situación en contextos escénicamente diseñados.



Ofrece, al finalizar todos los tres niveles, diferentes alternativas de acreditación con reconocimiento internacional, para los estudiantes que cumplan satisfactoriamente con el pensum de estudios y con los requisitos teórico-prácticos, presenciales, personales y curriculares que se exigen. También tiene una modalidad netamente experiencial, sólo en los primeros estadios, destinada fundamentalmente al autodesarrollo, la propia apertura y el autodescubrimiento de participantes que asisten sólo por su crecimiento personal.

Se pretende que los participantes puedan comenzar a desarrollar:

- Destrezas Técnicas: Manejar situaciones individuales y de grupo, diseñar exploraciones sociométricas, intervenir con herramientas y estrategias del Sociodrama, el Psicodrama terapéutico o Aplicado a otros contextos, implementar adecuadamente las técnicas y procedimientos y mantener un encuadre apropiado.
- Destrezas Conceptuales: Para seguir los procesos con una visión psicodramática, comprender las situaciones individuales y grupales, manejar variables de Creatividad, Espontaneidad, Tele o Roles, e implementar el conocimiento teórico adecuado al momento grupal o a la hora de la intervención.
- Destrezas Humanas: Para desarrollar en sí mismos el rol personal de Facilitador, Conductor, Consultor, Terapeuta, Asesor, Educador con una visión del Psicodrama como eje importante de su desempeño personal y profesional.

3. – ESTRUCTURA:

NIVEL I: “NIVELACION AL PSICODRAMA”

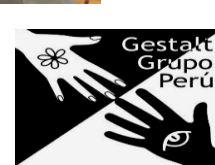
Dirigido a PÚBLICO EN GENERAL.

NIVEL I: “INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA”

Dirigido a PÚBLICO EN GENERAL.

Experiencia fundamentalmente de tipo *práctico y vivencial*, orientada a un primer acercamiento a la vivencia psicodramática, utilizando ejercicios prácticos y trabajos de aproximación a la exploración personal, con tópicos propios personales de los mismos participantes. El objetivo primordial inicial apunta hacia unas primeras situaciones de Espontaneidad Creativa y vivenciar la intensidad del Encuentro, tanto Interpersonal como Interno. El macro-objetivo de este inicio es motivar a los participantes a que ingresen en la Formación, o que puedan actuar como “Agentes Multiplicadores” de la información.

Organizado en dos (2) días consecutivos, de ocho(9) horas académicas cada uno, tipo “Minitón” (9am a 12.30 y 2 a 5.45 pm), por ejemplo, al final del cual se entrega “Certificado de Asistencia” a los participantes por dieciocho(18) horas de vivencia, equivalentes a un Nivel inicial.



NIVEL II-A: "FORMACIÓN BÁSICA DE YO-AUXILIARES EN PSICODRAMA"

Dirigido PREFERIBLEMENTE a estudiantes avanzados y/o profesionales del Área de la Salud y "de ayuda", Psicoterapeutas, Psicólogos, Psiquiatras, Médicos, Facilitadores / Coordinadores de Grupos, Consultores / Asesores, Educadores / Orientadores, Trabajadores Sociales, Profesionales ligados al Arte y la Comunicación Social, o interesados afines.

Experiencia de tipo *teórico-práctico* destinada a la comprensión del modelo, sus postulados y principios, así como el conocimiento técnico del encuadre y el desarrollo de las habilidades personales de los participantes para el trabajo como "Yo-Auxiliares" y como "Dobles" psicodramáticos.

Organizado en siete (7) u ocho(8) sesiones, conservando la estructura de Encuentros Tipo minitón cada 2 meses, de dieciséis(16) a dieciocho(18) horas académicas cada uno, bajo la conducción de un Facilitador de Venezuela, Ecuador o Argentina, Entregándose al final un "Certificado de Aprobación" solamente a los participantes que hayan cumplido los requisitos de asistencia, trabajos y participación requeridos para un total de ciento treinta y seis (136) horas de formación.

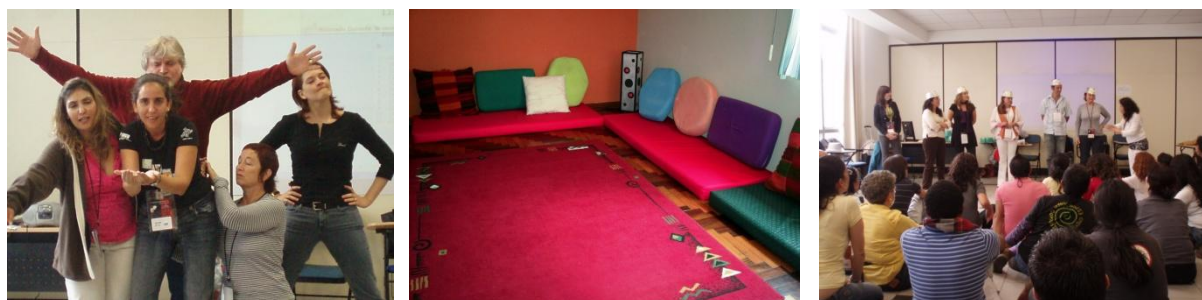
Cada sesión es Organizada en dos (2) días consecutivos, de Nueve (8) horas académicas cada uno, Tipo "Minitón" (9am a 12.30 y 2:00 a 6.30 pm)

Una vez finalizados ambos niveles se habrán acumulado, junto a Entrevista Individual y/o Supervisión, un total aproximado de ciento cincuenta y cinco (155) horas de formación que cubren los estándares internacionales de un Nivel Básico e Intermedio de Psicodrama:

Posteriormente puede organizarse la continuación de esta Formación, en un grupo de Nivel Intermedio/Avanzado (II-B), para culminar a continuación brindando eventualmente opciones de Certificación Individual como Psicodramatistas (Nivel III) el cual implica un ritmo personalizado de acreditación, según cumplimiento de requisitos por parte de cada formando.

Posibles Invitados Especiales para Fases Posteriores:

NIKSA FERNÁNDEZ (Venezuela) - ESLY CARVALHO (Brasil/Ecuador) - LILIANA FASANO (Argentina)
(Psicodramatistas experimentadas de amplio prestigio en la región)
Sócrates Serrano / Lucía Losada (Venezuela)



4. – METODOLOGIA

Visitas cada dos meses, para realizar minitones intensivos de dos días (16 horas académicas por cada vez), así como Entrevistas personales, adelantando la Formación de un grupo estable, equivalente a un nivel de "Introducción al Psicodrama" (1 sesión) y a la "Formación de Yo-Auxiliares - Básico" (8 sesiones + entrevistas personales).

NIVEL INICIAL

- 1) 19 y 20 de SEPTIEMBRE 2009 (Lima)

NIVEL INTERMEDIO BASICO

- 2) 14 y 15 de NOVIEMBRE 2009.
- 3) 23 y 24 de ENERO 2010.
- 4) 20 y 21 de MARZO 2010.
- 5) 22 y 23 de MAYO 2010.
- 6) JULIO 2010.
- 7) SEPTIEMBRE 2010.
- 8) NOVIEMBRE 2010.
- 9) ENERO 2011.

5. – COSTOS

El costo normal por cada taller es de S/.450.00 Nuevos Soles más IG.V.

Para más información escribanos al correo psicodramaperu@gmail.com

6. – INFORMES E INSCRIPCIONES

Teléfonos: 774-9366/ 98102-6975 / 99672-4639

Contacto: César Avilés

Dirección: Monte Álamo #795, Surco. (Alt. cdra. 28 de Av. Caminos de Inca)

7. NUMERO DE CUENTA

Cuenta Banco de Crédito en Soles: 193-17432724011, a nombre de Cesar Avilés Aliaga





Edwin Muñoz Vivas

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA CLÍNICA
Postgrados en Psicoterapia Grupal y Consultoría Organizacional
PSICODRAMATISTA, TERAPEUTA GESTALT

Directivo y Docente de la Escuela Venezolana de Psicodrama
Docente del Instituto Venezolano de Gestalt
Psicoterapeuta Certificado a nivel de Latinoamérica (FLAP)
Facilitador Certificado a nivel Internacional (PICF)
Delegado por Venezuela ante el FORO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA
Docente invitado a diversas universidades e instituciones venezolanas y del exterior.
Amplia experiencia en Congresos Internacionales

edmunz@gmail.com

Santiago Jácome



DOCTOR EN PSICOLOGÍA CLÍNICA
Postgrado en Formación de Formadores
PSICODRAMATISTA, DIDACTA Y SUPERVISOR

Presidente de la Asociación de Psicodrama y Sociometría del Ecuador
Director de Psicodrama acreditado ante la FEBRAP (Brasil)
Terapeuta Certificado y Docente de EMDR (USA)
Trayectoria formativa y docente a nivel universitario
Delegado por Ecuador ante el FORO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA
Docente invitado a diversas universidades e instituciones ecuatorianas y del exterior.
Amplia experiencia en Congresos Internacionales

santiagojacome@psicodramaecuador.com



Adriana Piterbarg

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
Diploma en Psicología Social
PSICODRAMATISTA, ARTISTA PLÁSTICO

Directora de la Escuela de Arte & Psicodrama de Argentina
Profesora de Psicodrama, Creatividad y Directora de Teatro Espontáneo
Autora de varios libros: "Todavía Respira (2003) y "Puntos de Partida" (2004), entre otros
Delegada por Argentina ante el FORO IBEROAMERICANO DE PSICODRAMA
Docente invitada a diversas universidades e instituciones argentinas y del exterior.
Amplia experiencia en Congresos Internacionales

apiterbarg@arteypsicodrama.com

